



PRÉSENTATION / BIOGRAPHIE

« Nilok4tet »

Colin Jore - contact@tobroprod.org - 06 11 81 35 90



Nilok 4tet 2022:

Après une année 2020 qui n'aura hélas pas permis de tournées avec Daniel Zimmermann, Colin Jore, leader et compositeur du groupe, invite un guitariste pour tourner la page de cette étrange période. Guitariste singulier et artiste complet, [Eric Avondo](#) pratique un jeu très axé sur la recherche sonore tout en conservant un rôle d'accompagnateur attentif. Il se présente comme le partenaire idéal au sein d'un groupe qui privilégie l'« interplay » et l'improvisation collective autour de compositions toujours solidement construites. Après la phase orchestrale avec Daniel Zimmermann et les claviers de Xavier Gainche, la création visera une expression plus éclectique en renouant avec une épure propice à laisser s'exprimer pleinement les fortes personnalités du 4tet.

Le groupe continuera d'interpréter les thèmes intimes de Colin Jore, toujours soucieux de cultiver une écriture soignée, audacieuse mais accessible à tous. Sans doute une recherche de simplicité pour le plaisir du « jeu ».

Colin Jore: compositions, contrebasse, basse.

Yvan Picault: sax ténor, flûte, clarinette basse.

Fabien Duscombs: batterie.

Eric Avondo: guitare

Dates prévues (diff. en cours) :

LE CELTIC PUB : 16/04

LE TAQUIN : 12/05

LA PENAC : 13/05

LE BOUCHE À OREILLE : 14/05

CHEZ LILY : 27/07

JARDINS DE L'ARROS : 28-30/07

O feel de l'O : 1/09

COLLIOURE : 2/09



BIOGRAPHIE

« Nilok4tet »



De gauche à droite: Yvan Picault, Colin Jore, Daniel Zimmermann, Xavier Camarasa et Fabien Duscombs, Déc. 2019 Le Taquin. © Photo: C.Hugonnet.

Nilok 4tet :

Nilok 4tet est le groupe créé et mené depuis fin 2013 par le contrebassiste **Colin Jore** avec deux fidèles partenaires, **Fabien Duscombs** (batterie) et **Yvan Picault** (sax ténor, flûte, clarinette basse), tous deux issus de la bouillonnante scène jazz toulousaine.

Le répertoire est entièrement constitué de compositions originales, faisant référence aux formes hybrides de la culture jazz au sens large du terme.

Également inspiré par le pouvoir évocateur des musiques de films, **Nilok 4tet** installe des ambiances suggestives, permettant à la musique de se développer librement, alternant moments de grooves et improvisations toniques, à des phases plus "contemplatives" ou psychédéliques... Vif et planant à la fois.

Sur scène, avec une palette sonore étendue (batterie, Fender Rhodes, piano, contrebasse, basse électrique, sax ténor, clarinette basse, flûte..), les compositions, solidement construites, sont les points d'appui à partir desquels une vraie aventure peut commencer. L'interplay est fortement privilégié, soit sur des phases classiques de "chorus plus rythmique", d'improvisations collectives ou encore de véritables solos.

Nilok 4tet & Daniel Zimmermann:

Fin 2016, l'envie d'une dimension plus orchestrale, voit la création d'un nouveau répertoire avec le tromboniste français **Daniel Zimmermann** comme invité. De nouvelles compositions ainsi que de nouveaux arrangements, sur quelques morceaux plus anciens donnent naissance à la formule en **5têt**.

Après une résidence de création au café culturel "**Chez Lily**" (**Germ Louron** dirigé par **Franck Morinière** - www.lilygerm.com), la première a lieu à la "**Salle Bleue**" (**Espace Croix Baragnon à Toulouse**), en **Janvier 2017**. Ce projet a reçu le soutien de la **région Occitanie**, du département **CD31** et de la **Spedidam**.

A l'issue de cette création, l'envie unanime d'un enregistrement s'est imposée.

"A wonder plane to..." (CD/vinyle 8 titres) :

"Wonder plane to..." , a été enregistré par **Ananda Cherer** en Décembre 2018 au studio Élixir à Toulouse et mixé en Février 2019 au studio Juno à Hyères par **Bertrand Fresel** (<https://www.bertrandfresel.com/>). 69 min de musique au total pour 8 morceaux dont beaucoup se développent comme de petites suites. Les compositions sont structurées par des phases très contrastées ou chacun des musiciens a l'occasion de s'exprimer librement, soit au travers d'improvisations collectives, de chorus ou de solos, afin de proposer une matière sonore dense et énergique.

La sortie de l'album (500 ex en format digipack) est sortie en Octobre 2019 et a été distribué par **Orkhestra international** (www.orkhestra.fr).

Une édition vinyle en série limitée numérotée (200 ex.) sérigraphiée par **Jean Mosambi** (www.jean-mosambi.com) est également sortie.

La sortie numérique de l'album a eu lieu le 25/10/2019 et sa promotion sera accompagnée par **Nicolas Favier**, attaché de presse de **La Centrifugeuse**.

Le clip du titre "Runn" réalisé par **Jonas Lopez** (<https://jonaslopezvideo.wordpress.com>), est sorti en Mai 2019, avant une série de concerts pour l'arrivée de **Julien Touery** aux claviers, en remplacement de **Xavier Gainche**.



Line up 5tet:

Colin JORE: compositions, contrebasse, basse, programmations.

Yvan Picault: sax ténor, flûte, clarinette basse.

Fabien Duscombs: batterie.

Xavier Gainche*: claviers. (* **Julien Touery** / **Xavier Camarasa** tournée 2019)

Daniel Zimmermann: trombone

Dates repères:

- Octobre 2013: formation Nilok 4tet pour une première au Mandala (club historique Toulousain de jazz, renommé aujourd'hui Le Taquin (<https://www.le-taquin.fr/>) avec **Mailys Maronne** aux claviers.
- 2014: tournée en Midi Pyrénées et enregistrement d'un EP 5 titres au mois de Juin avec **Bastien Andrieu** aux claviers : "Wonder Plane part 1" (auto production). Disque sortit en Décembre 2014.
- 2015: tournée en Midi Pyrénées avec **Xavier Gainche** aux claviers et notamment pour Jazz sur son 31.
- 2016: nouvelle tournée régionale des clubs comme "Jazz MDA" à Tarbes, ou encore le festival "Nuits et jours de Querbes. Décembre, résidence de création « Chez Lily » à Germ - Louron (65) avec **Daniel Zimmermann**.
- 2017; Première de la création avec **Daniel Zimmermann** à l'espace Croix Baragnon à Toulouse, en Janvier. Concerts en 5tet en Octobre en région Midi-Pyrénées.
- 2018 : concert en 4tet, puis enregistrement de l'album en 5tet du 10-15 Décembre au studio Élixir à Toulouse.
- 2019 : Post production de l'album, tournée avec **Julien Touéry** et **Xavier Camarasa** en remplacement de **Xavier Gainche** parti poursuivre une carrière de pianiste en Argentine. Sortie d'album en Octobre (distribution Orkhestra International). Trois concerts (avec invitation de professionnels) sont prévus à Paris et Toulouse. Diffusion en cours...
- 2020 : confinement,
- 2022 : création avec Eric Avondo

Sites:

- <https://nilok4tet.bandcamp.com/releases>
- <https://soundcloud.com/nilok/albums>
- <http://tobroprod.org/nilok4tet.html>
- <https://www.facebook.com/nilok4tet/>

Plateformes numériques:

- <https://fanlink.to/nilok4tet>

Vidéos:

- <https://www.youtube.com/channel/UCgd2W2DLHaP-YFgtOupDzaQ>

Clip 2019 :

- <https://youtu.be/Oah7veQkK8A>